

# DE COMAV GAZET

COMPONISTEN ARCHIPEL VLAANDEREN

OKTOBER III 2006

## Het Vlaamse componistenavontuur in Texas

Flemish Fortnight was een organisatie van Isme Vlaanderen. Van 18 tot 29 september werden Concerts – Master Classes – Lectures – Round Tables gegeven aan de School of Music of Baylor University, Waco Texas. Het programmaboek is een duim dik, daarom enkel de essentie. Ikzelf gaf een lezing over alle niet geprogrammeerde Vlaamse toondichters met foto's, commentaren en muziekvoorbeelden. Het geheel was een sloeg zeer aan bij de sympathieke mensen van de Baylor university! Hier volgt een beknopt overzicht. ComAV verleende logistieke steun.

**Wednesday September 20** at 7.30 pm, Roxy Grove Hall  
Horn and Piano Recital, Jeffrey POWERS and Brad BOLEN (USA)  
Program

Arthur Meulemans (1884 – 1966) Lodewijk Mortelmans (1868 – 1952) **Wilfried Westerlinck** 'Maclou' for Horn Solo (1945) Paul Gilson (1865 – 1942) Prosper Van Eechaute (1904 – 1964) Joseph Ryelandt (1870 – 1965)

**Tuesday September 26** at 7.30 pm, Roxy Grove Hall, Flemish Piano Repertoire between 1850 and 1950

Goedele VAN DEN EYNDE, Lecturer, Dirk ROMBAUT, Piano (Belgium)  
Program

Peter Benoit (1834 – 1901) Lodewijk Mortelmans (1868 – 1952)

Marinus De Jong (1891 – 1984) **Wednesday September 27** at 7.30 pm